

LISBOA

DESIGN

FEITO À MÃO

DESIGN, HANDMADE

No âmbito da LDW, a exposição DESIGN, FEITO À MÃO com curadoria de Astrid Suzano, Vasco Águas e André Matos, propôs uma reflexão sobre o papel do gesto manual no design contemporâneo. Reunindo 14 artistas, a mostra partiu da jarra — forma ancestral carregada de memória, uso e significado — para explorar as relações entre matéria, tempo e autoria. Num contexto marcado pela produção acelerada, as peças apresentadas - que estão agora em exposição na Banema de Campo de Ourique e disponíveis na sua loja online -, valorizam o fazer manual como espaço de experimentação e pensamento

● As part of LDW, the exhibition DESIGN, HANDMADE, curated by Astrid Suzano, Vasco Águas and André Matos, offered a reflection on the role of the handmade gesture in contemporary design. Bringing together 14 artists, the exhibition took the vase — an ancestral form imbued with memory, function and meaning — as its starting point to explore the relationship between material, time and authorship. In a context shaped by accelerated production, the works on display — now exhibited at Banema's Campo de Ourique showroom and available through its online store — celebrate handcraft as a space for experimentation, creativity and critical thinking.



CURATORS © BARREIROS&BARREIROS



ANDRÉ MATOS



ANDRÉ MATOS



ANDRÉ MATOS